

---

# Histoire de la contre-révolution en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle

Jordi Canal

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20532>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2011

Pagination : 249-250

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Jordi Canal, « Histoire de la contre-révolution en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne],  
| 2011, mis en ligne le 15 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20532>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire de la contre-révolution en Europe au XIX<sup>e</sup> siècle

Jordi Canal

---

Jordi Canal, *maitre de conférences*

## Histoire, littérature, biographie

- 1 LE séminaire a été consacré à esquisser un bilan des recherches et des approches à l'histoire de la contre-révolution. On s'est arrêté en particulier sur les rapports entre histoire, littérature et biographie, ainsi que sur l'œuvre de deux écrivains espagnols : Miguel de Unamuno et Benito Pérez Galdós. Le séminaire a accueilli un certain nombre de chercheurs : Grégoire Kauffman (Sciences Po, Paris), « Edouard Drumont » ; Jean-Claude Rabaté (Université Paris-III/Sorbonne nouvelle), « Miguel de Unamuno et le carlisme » ; Fátima Sá e Melo Ferreira (ISCTE-IUL, Lisbonne), « Le 'Prince Proscrit' : les exils de D. Miguel et le miguelisme portugais », et « Lafiction dévoile l'histoire ? D. Miguel parmi ses doubles » ; Luis Donatello (CONICET, Buenos Aires), « La dictature argentine » ; et Werner Mackenbach (Université de Potsdam), « L'histoire comme prétexte littéraire et la littérature comme texte historique », et « Les récits de la mémoire en Amérique centrale : entre la politique, l'histoire et la fiction ».
- 2 J'ai participé à l'organisation de plusieurs colloques et journées d'études, en France, en Argentine et en Espagne : *III Jornadas de estudio del carlismo (Imágenes : el carlismo en las artes)*, Estella (Espagne), Musée du carlisme-Gouvernement de la Navarre, 23-25 septembre 2009 (avec Juan-Pablo Fusi, José Ramón Urquijo et Angel García Sanz-Marcotegui) ; colloque *Experiencias nacionalistas desde la posguerra : América Latina-Europa*, Buenos Aires, Centre Franco-Argentin des Hautes Études-Université de Buenos Aires, 21 et 22 octobre 2009 (avec Fortunato Mallimaci, Humberto Cucchetti et Luis Donatello) ; et colloque *Le singulier et le collectif à l'épreuve de la biographie*, Paris, Colegio de España-EHESS, 8-9 février 2010 (avec Patrice Gueniffey, Sabina Loriga et Isabel Burdiel).

## Publications

- Avec Pedro Rújula et Fernando Martínez Laínez, *Las Guerras Carlistas*, Alcorisa, Centro de Estudios Locales de Alcorisa, 2009, 103 p.
- (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours. Politique et société*, Paris, Armand Colin, 2009, 334 p.
- Avec Javier Moreno Luzón (dir.), *Historia cultural de la política contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, 309 p.
- Avec Fernando Martínez et Encarnación Lemus (dir.), *París, ciudad de acogida. El exilio español durante los siglos XIX y XX*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Marcial Pons, 2010, 413 p.
- (dir.), *Figueras, capital de la República : 1 de febrero de 1939*, Madrid, Congreso de los Diputados, 2010, 150 p.
- « Un gran episodio nacional : Unamuno, el carlismo y las guerras civiles », dans *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. IV*, sous la dir. d'Ana Chaguaceda Toledano, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009, p. 207-214.
- « Guerras de cores : aproximações à história da contra-revolução em Espanha e Portugal », dans *Contra-revolução, espírito público e opinião no sul da Europa (sécs. XVIII e XIX)*, sous la dir. de Maria de Fátima Sá e Melo Ferreira, Lisbonne, CEHCP-ISCTE-IUL, 2009, p. 49-71.
- « Un mito nacional. Los sitios de Girona », *La Aventura de la Historia*, 131, 2009, p. 48-52.
- « Muertos sin nombre en un barco a la deriva », *La Aventura de la Historia*, n° 133, 2009, p. 11.
- « Incómoda presencia : el exilio de Don Carlos en París », dans *Paris, ciudad de acogida. El exilio español durante los siglos XIX y XX*, sous la dir. de Fernando Martínez, Jordi Canal et Encarnación Lemus, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Marcial Pons, 2010, p. 85-112.
- « Un día, un lugar, un acontecimiento », dans *Figueras, capital de la República : 1 de febrero de 1939*, Madrid, Congreso de Diputados, 2010, p. 19-29.
- « Max Aub, l'arbre de Figueres i l'exode de 1939 », préface dans Max Aub, *Gener sense nom*, Figueras, Ajuntament de Figueres, 2010, p. 9-40.
- « España en 100 libros », *Letras Libres*, n° 100, 2010, p. 15-18.
- « Vicens Vives, historia en la encrucijada », *La Aventura de la Historia*, n° 140, 2010, p. 76-77.

---

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe